



# PASSAPAROLA

COMUNITÀ PASTORALE "MARIA MADRE DELLA CHIESA"

Domenica 30 marzo 2025

Anno XVI Numero 31

PARROCCHIE "SS. NAZARO E CELSO"  
"MADONNA PELLEGRINA"

SS. Nazaro e Celso: segret. parr. tel. 02 9013317  
Madonna Pellegrina: segret. Parr. tel. 0290278794

Oratorio S. Luigi tel. 02 9027287  
Oratorio S. Martino 0290278794

## DOMENICA DEL CIECO NATO SEMI DI SPERANZA LOUIS BRAILLE



*"Dio è stato felice di mostrare ai miei occhi lo splendore  
abbagliante della Speranza eterna."*

offriva guarigione a tutti coloro che andavano da lei. Guardò la donna mentre prendeva una bottiglietta dal suo armadio e metteva qualcosa sugli occhi del bambino. L'estratto di ninfea aveva probabilmente fatto più male che bene al piccolo. Presto anche l'occhio sinistro si infiammò. La cornea dell'occhio destro divenne opaca, mentre l'occhio sinistro conservava alcuni puntini del blu dei grandi occhi del bambino dai capelli biondi e riccioluti.

All'età di cinque anni, Louis era completamente cieco e sembrava condannato alla miserabile vita riservata ai non vedenti nei paesi francesi dell'inizio del XIX secolo. I suoi genitori si rifiutarono di accettare un simile destino. Così, fin dalla tenera età, aiutarono Louis a imparare le lettere dell'alfabeto scolpite nel legno in modo che le sue dita potessero riconoscerne le differenze.

A quel tempo la gente non guardava di buon occhio i disabili. Vi era sempre il sospetto che ci fosse qualcosa di malvagio in loro e che fossero sordi, muti o ciechi per un dato motivo. L'intelligenza e la curiosità sconfinata di Louis dovettero superare il

Louis Braille guardava affascinato le mani di suo padre, che producevano ogni sorta di forme e oggetti bellissimi. Non sapeva cosa avesse in mente suo papà per il suo futuro, desiderava solo, con l'innocente semplicità di un bambino di tre anni, realizzare cose belle come il suo genitore. Poi Louis iniziò a cercare con gli occhi un coltello con cui tagliarlo. Il suo grido acuto spezzò la monotonia dei soliti suoni nel laboratorio paterno. Il coltello era rimbalzato dalla pelle conciata finendo dritto nell'occhio destro del piccolo artigiano. Pochi istanti dopo, mentre si precipitava per le strade del paese con Louis in braccio, Simon-René non riusciva a contenere la disperazione e il senso di colpa. Aveva perso di vista suo figlio solo per pochi momenti. Raggiunse la casa dell'anziana donna che

pregiudizio per essere notate. Poi, un nuovo sacerdote arrivò nel villaggio Padre Jacques Palluy, ex monaco e persona colta, riconobbe subito il potenziale del giovane Braille. A sette anni Louis iniziò a frequentare la scuola del paese. Un altro bambino lo conduceva per mano da casa a scuola e ritorno. Dopo tre infelici anni di povertà e guerra, gli fu offerta una possibilità. I suoi genitori la colsero e, superando il loro dolore dinanzi alla prospettiva del nido vuoto, inviarono Louis nell'unica scuola per ciechi di Parigi. A Parigi, Louis si dimostrò uno studente brillante in tutte le materie. Scoprì anche la passione per la musica e divenne un pianista e un organista così affermato che a 16 anni gli fu assegnata la posizione retribuita di organista nella chiesa vicino alla scuola. Quando nelle scuole fu introdotto il sistema di scrittura tattile di Charles Barbier, ideato per consentire ai soldati di Napoleone di leggere gli ordini al buio, Louis ebbe la sensazione di poter creare un sistema migliore. Da allora, dedicò ogni momento libero al suo speciale progetto lavorando fino a tarda notte.

Aveva solo 15 anni quando completò il suo alfabeto per ciechi, che in seguito perfezionò e che ora è conosciuto come alfabeto Braille. Dal momento che Louis era appassionato di musica, adattò il suo sistema di punti in rilievo per trascrivere gli spartiti. I risultati della sua ricerca e il nuovo alfabeto furono pubblicati nel 1829.

A 19 anni Braille divenne assistente del maestro di scuola dove era stato allievo, e dopo cinque anni gli fu affidata una cattedra fissa. Insegnò grammatica, ortografia, lettura, geografia, storia, aritmetica e algebra. Louis Braille non cercò la fama. Non

esitò mai ad affermare quanto fosse in debito con Charles Barbier e la sua invenzione che lo ispirò a sviluppare il proprio alfabeto. E continuò a farlo anche dopo che Barbier cominciò a lottare contro l'alfabeto Braille nel tentativo di imporre la propria invenzione come strumento ufficiale per insegnare ai non vedenti.

L'infausta piaga che colpì l'Europa nel XIX secolo, la tubercolosi, pose fine prematuramente alla vita di Louis. La sua malattia probabilmente fu causata dalla terribile insalubrità della scuola di Parigi dove aveva trascorso 24 dei suoi 43 anni, come studente e poi come insegnante. Morì due anni prima che l'alfabeto Braille fosse ufficialmente riconosciuto e adottato in Francia.

Nel corso del tempo, il contributo unico di questo genio umile e altruista divenne così importante che, 100 anni dopo la sua morte, il governo francese riconobbe a Louis Braille un posto nel Pantheon. Il 15 dicembre 1851, sentendo che la sua vita volgeva al termine, Louis chiamò un sacerdote cattolico per ricevere i sacramenti. Il giorno dopo si sentì meglio, il che lo portò a confessare: *"Ieri è stato uno dei giorni più belli e più importanti della mia esistenza. Quando l'hai sperimentato, capisci tutta la maestosità e il potere della religione... Sono convinto che la mia missione sulla terra sia stata compiuta... È vero, ho chiesto a Dio di portarmi via dal mondo, ma ho sentito di non averlo chiesto con forza"*.

Poco prima di spirare, aggiunse: *"Dio è stato felice di mostrare ai miei occhi lo splendore abbagliante della speranza eterna. Dopo di questo, non vi pare che nulla potesse tenermi legato alla terra?"*.





# Pellegrini di Speranza

## NELL'ANNO DEL GIUBILEO

# Capovalori di Speranza

**Venerdì 4 aprile**

ore 21,00 in chiesa Ss. Nazaro e Celso

**LORENZO FARÈ**

*Laurea in Beni culturali e Storia, insegnante,  
guida museale e collaboratore progetto diocesano  
"Vie della bellezza"*



L'arte ci permette di osservare la realtà attraverso gli occhi di qualcun altro. Ci dà l'occasione di poter mettere da parte per qualche minuto il nostro punto di vista, per poterci immergere in momenti, colori, pennellate e tratti spesso lontani dal nostro tempo. Per il Quaresimale del 4 aprile ho scelto di proporre cinque opere per poter "illustrare" il tema della Speranza, parola chiave del Giubileo. Ogni dipinto affronterà alcuni "appelli di Speranza", a seguito di ciò che è scritto nella bolla *Spes non confundit* di papa Francesco. Soggetti, artisti, tempi e realizzazioni sono molto diversi tra loro ma hanno un punto in comune: sono stato ispirato nella scelta dal libro "Le Parabole fra pittura e letteratura" di Simone Varisco e don Paolo Alliata. Il libro non sceglie opere d'arte conosciute per descrivere il Vangelo ma secondarie, in quanto il fine è mostrare come l'arte sia davvero un veicolo universale per poter parlare di tutto, anche di Dio.



**Via Crucis di Zona IV  
con l'Arcivescovo**

**Martedì 8 aprile**

**Castano Primo**

**LA SUA CROCE È LA NOSTRA**

**SPERANZA**

ore 20,45

partenza dalla  
chiesa della  
Madonna dei  
Poveri, arrivo  
alla chiesa di  
San Zenone.

Non è previsto un pullman,  
Si partecipa con mezzi propri



**Iniziative quaresimali 2025**

**Ogni Domenica**

ore 16,00 **Vespri** in Ss. Nazaro e Celso  
ore 16,30 **Vespri** in Madonna Pellegrina

**Ogni Martedì**

ore 21,00-22,00 adorazione Oratorio s. Luigi

**Ogni Mercoledì**

ore 6,30 S. messa in Oratorio S. Luigi  
ore 8,00 S. messa con **le lodi** (solo in NaZ)  
ore 18,00 s. messa con i **vespri**

**Ogni Venerdì**

ore 8,00 **lodi** nelle due chiese  
ore 15,00 **Via Crucis** Nazaro e Celso  
ore 16,50 Preghiera per i bambini e i  
ragazzi in chiesa Nazaro e Celso  
ore 18,00 **Via Crucis** Madonna Pell.  
ore 21,00 **Quaresimale**



**AVVISI** NaZ = chiesa Nazaro e Celso  
 MaDP = chiesa Madonna Pellegrina

**Domenica 30 marzo IV Dom di Quaresima  
 Del Cieco Nato**



*Vendita uova al termine delle messe a favore degli Oratori*  
 ore 9,00 ritiro di quaresima gruppi terza elem. delle due parrocchie in Oratorio S. Luigi

ore 11,15 s. messa in NaZ 3 elem con i genitori e esposizione concorso *copertina dei vangeli*  
 ore 16,00 vespro in NaZ  
 ore 16,30 vespro in MaDP

**Lunedì 31 marzo**

ore 17,00 celebraz gruppo 4 elem in chiesa NaZ

**Martedì 1° aprile**

ore 21,00-22 adorazione euc in Oratorio S. Luigi

**Mercoledì 2 aprile**

ore 6,30 S. messa in Oratorio S. Luigi  
 ore 8,00 S. messa con **le lodi** (solo in NaZ)  
 ore 10,00 S. Messa in Villa Arcadia  
 ore 18,00 s. messa con i **vespri**

ore 20,30 adoraz. Euc in chiesa MaDP

ore 21,00 riunione genitori prima comunione per le due parrocchie in Cineteatro S. Luigi

**Giovedì 3 aprile**

ore 17,00 celebraz gruppo 4 elem in chiesa MaDP

**Venerdì 4 aprile**

ore 8,00 lodi nelle chiese

*Via Crucis:* ore 15,00 in Nazaro e Celso

ore 10,00 in Villa Arcadia

ore 18,00 in Madonna Pellegrina

ore 16,50 *Via Crucis per i bambini e*

*I ragazzi in chiesa Nazaro e Celso*

ore 21,00 *Quaresimale: Capolavori di Speranza a cura di Lorenzo Farè in chiesa NaZ (cfr riquadro)*

**Sabato 5 aprile**

ore 10,00 "Sulle orme di Gesù" incontro gruppi seconda elem con i genitori per le due parrocchie in Oratorio s. Luigi

**Domenica 6 aprile V Dom di Quaresima**

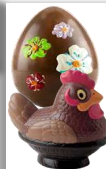


**Di Lazzaro**

*Adozioni a distanza Libreria 2000*  
*Ritiro gruppi prima Comunione*  
*Castello dei Comboniani a Vene-*  
*gono sup. (Va)*

ore 16,00 vespro in NaZ

ore 16,30 vespro in MaDP



**VENDITA UOVA di PASQUA pro Oratori**

**Sabato 29 e Domenica 30 marzo**

*Al termine delle messe e in settimana negli oratori*



**Raccolta dell'Ulivo**

Per la Parrocchia **Ss. Nazaro e Celso: da giovedì 3 a domenica 6 aprile.** Occorre

depositarlo nel cortile interno di fronte alla sacrestia.

Non è possibile venirlo a ritirare nelle case

Per **Madonna Pellegrina** non è necessario e non si raccoglie

*I CENTRI CULTURALI PROPONGONO*

**Domenica 13 aprile**



**ABBAZIA DI SAN NICOLA  
 IN RODENGO SAIANO (BS)**

**Quota:** € 30,00 soci , € 32,00 aderenti

**Iscrizioni:** Libreria 2000, Daniela 3294014725  
[centroculturalelalucerna@gmail.com](mailto:centroculturalelalucerna@gmail.com)  
[circoloculturalebareggio@gmail.com](mailto:circoloculturalebareggio@gmail.com)



**BIANCANEVE**

**Sabato 29 marzo**  
 ore 21,00

**Domenica 30 marzo**  
 ore 15,30 e 17,30

**CINETEATRO  
 SAN LUIGI  
 BAREGGIO**